

**Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа  
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 11  
имени М.П.Аношкина»**

456874 Челябинская область  
г. Кыштым, +ул. Гагарина, 1.  
Телефон (факс) (35151) 77-8-77  
[oosh11@edu.kyshtym.org](mailto:oosh11@edu.kyshtym.org)

Приложение к ООП ООУ

Рабочая программа по изобразительному искусству 5-7 класс

Учитель: Вельдьякина Ирина Евгеньевна

Кыштым

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

5 класс

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

5 класс

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

5 класс

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- знать несколько народных художественных промыслов России;
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика,ковка, литье, гобелен, батик и т.д.);

- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т.д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенной единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

### **5 класс. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека**

Программа 5 класса посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для детей их практический смысл, связь с фольклором, с национальными и народными корнями искусства. Осуществление программы этого года обучения предполагает акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

#### Раздел 1. «Древние корни народного искусства»

Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Отражение картины мира в трехчастной структуре и образном строе избы (небо, земля, подземно-водный мир). Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства. Соляные знаки. Условно-символический язык крестьянского прикладного искусства. Органическое единство пользы и красоты, конструкции и декора. Подробное изучение различных предметов народного быта, выявление символического значения декоративных элементов. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика. Жизненно важные центры в крестьянском доме. Круг предметов быта и труда и включение их в пространство дома. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.

#### Раздел 2. «Связь времен в народном искусстве»

Использование древних образов в современных народных игрушках, их сказочный реализм. Особенности глиняных игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. Единство формы и декора в народной игрушке. Особенности цветового строя, основные декоративные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской игрушек. Из истории развития художественных промыслов: Хохлома, Гжель, Жостово, Городец. Следование традиции и высокий профессионализм современных мастеров народных художественных промыслов. Единство материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных художественных промыслов.

#### Раздел 3. «Декор – человек, общество, время»

Многообразие форм и декора в классическом декоративно-прикладном искусстве разных народов, стран, времен. Декор вещи как социальный знак, выявляющий, подчеркивающий место человека в обществе. Влияние господствующих идей, условий жизни людей разных стран и эпох на образный строй произведений декоративно – прикладного искусства. Особенности декоративно - прикладного искусства Древнего Египта и Древней Греции, Китая, эпохи барокко и классицизма. Символика цвета в украшениях, отличие одежд высших и низших сословий общества. Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики. Символы и эмблемы в современном обществе: отличительные знаки государства, города, партии, фирмы и т.д. Стилевое единство декора одежды, предметов быта, архитектуры определенной эпохи.

#### Раздел 4. «Декоративное искусство в современном мире»

Знакомство с современным выставочным декоративно-прикладным искусством. Новые черты современного искусства. Тяготение современного художника к ассоциативному формотворчеству, фантастической декоративности, ансамблевому единству предметов, полному раскрытию творческой индивидуальности. Смелое экспериментирование с материалом, формой, цветом, фактурой. Выставочное и массовое декоративно-прикладное искусство. Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства. Пластический язык материала и его роль в создании художественного образа. Роль выразительных средств (форма, линия, пятно, цвет, ритм, фактура) в построении декоративной композиции в конкретном материале. Плетение, коллаж, керамика, роспись. Витраж как один из видов украшения интерьеров. Реализация выбранного замысла в определенном материале.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 6 КЛАСС**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

По окончании 6 класса основной школы обучающиеся должны:

**должны знать:**

- о месте и значении изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива);

**должны уметь:**

- пользоваться красками, графическими материалами, обладать навыками лепки;
- видеть конструктивную форму предмета, уметь пользоваться правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;

- конструктивно видеть формы предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного его изображения, а также группы предметов;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать свое восприятие.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 7 КЛАСС.**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Адыгеи и России. творческой деятельности эстетического характера;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика), декоративно-прикладных;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ, например, иллюстрировании произведений литературы писателей Адыгеи; в развитии потребности общения с произведениями прикладного и изобразительного искусства, освоении практических умений и навыков восприятия и оценки произведений прикладного, монументального искусства (на примерах творчества художников-прикладников Адыгеи и работ художника-монументалиста Д.М. Меретукова).

### **Планируемые результаты**

по предмету «Изобразительное искусство» 7 класс

#### **Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества**

##### **Выпускник научится:**

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

#### **Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

##### **Выпускник научится:**

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

#### **Язык пластических искусств и художественный образ**

##### **Выпускник научится:**

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности,

соответствующие замыслу;

- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	Древние корни народного искусства	8
2	Связь времён в народном искусстве	8
3	Декор - человек, общество, время	9
4	Декоративное искусство в современном мире	5

создания художественного образа.

**Виды и жанры изобразительного искусства**

**Выпускник научится:**

• различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;

• различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;

• понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

## Тематическое планирование

**Календарно - тематическое планирование**

№	Тема урока	НРЭО	Кол-во часов
<b>1 раздел Древние корни народного искусства (8 часов)</b>			
1	Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы		1
2	Дом-космос. Единство конструкции и декора в народном жилище		1
3	Дом - космос. единство конструкции и декора в народном жилище.		1
4	Конструкция и декор предметов искусства народного труда и быта.		1
5	Русская народная вышивка		1
6	народный праздничный костюм (северорусский комплекс)		1
7	Народный праздничный костюм	южнорусский комплекс	1
8	народные праздничные обряды (обобщение темы)		1
<b>2 раздел Связь времён в народном искусстве (8 часов)</b>			
1	Древние образы в современных народных игрушках		1
2	Искусство Гжели		1
3	Городецкая роспись		1
4	Хохлома		1
5	Палехская миниатюра		1
6	Жестово. Роспись по металлу		1
7	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте		1
8	Роль народных художественных промыслов в современной жизни	Промыслы южного урала	1
<b>3 раздел Декор - человек, общество, время (9 часов)</b>			
1	Зачем людям украшения		1
2	Одежда "говорит" о человеке		1
3	Роль декоративно-прикладного искусства в жизни древнего общества (Древний Египет)		1
4	Декоративно-прикладное искусство Древнего Китая		1
5	Декоративно-прикладное искусство Японии		1
6	Декоративно-прикладное искусство Западной Европы XVII века		1
7	О чем нам рассказывают гербы и эмблемы	Герб Кыштыма	1
8	Декоративно-прикладное искусство Индии		1
9	Искусство африканских масок. Декоративно-прикладное искусство североамериканских индейцев		1
<b>4 раздел Декоративное искусство в современном мире (5 часов)</b>			
1	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. Современное выставочное искусство		1
2	Современная керамика. Художественное стекло.		1
3	Загадочный батик. Квиллинг.		1
4	Витраж – как предмет декоративно-прикладного искусства в интерьере	Использование витража в Челябинской области	1
5	Ты сам — мастер		1

**Тематическое планирование**

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	8
2	Мир наших вещей. Натюрморт.	8
3	Вглядываясь в человека. Портрет.	8

4	Человек и пространство. Пейзаж.	7

### КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Тема урока	НРЭО	Кол-во часов
<b>1 раздел Виды изобразительного искусства и основы образного языка. (8 часов)</b>			
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств		1
2	Рисунок - основа изобразительного искусства		1
3	Линия и её выразительные возможности		1
4	Пятно, как средство выражения. Композиция, как ритм пятен		1
5	Цвет, основы цветоведения		1
6	Цвет в произведениях живописи		1
7	Объемные изображения в скульптуре	Скульптуры Челябинской области	1
8	Основы языка изображения		1
<b>2 раздел Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)</b>			
1	Реальность и фантазия в творчестве художника		1
2	Изображения предметного мира		1
3	Понятие формы, многообразие форм окружающего мира		1
4	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива		1
5	Освещение. Свет и тень		1
6	Натюрморт в графике		1
7	Цвет в натюрморте		1
8	Выразительные возможности натюрморта		1
<b>3 раздел Вглядываясь в человека. Портрет. (8 часов)</b>			
1	Образ человека, главная тема искусства	Герои города	1
2	Конструкция головы человека и ее пропорции.		1
3	Графический портретный рисунок и выразительность образа.		1
4	Портрет в графике.		1
5	Портрет в скульптуре.		1
6	Сатирические образы человека.		1
7	Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете.		1
8	Портрет в живописи. Великие портретисты.		1
<b>4 раздел Человек и пространство в изобразительном искусстве (часов)</b>			
1	Жанры в изобразительном искусстве		1
2	Правила воздушной и линейной перспективы.		1
3	Пейзаж- большой мир. Организация пространства.	Природа Урала	1
4	Пейзаж- настроение. Природа и художник.		1
5	Городской пейзаж	Парк Пушкина	1
6	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл		1



### Тематическое планирование

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	Изображение фигуры человека и образ человека	7
2	Поэзия повседневности	7
3	Великие темы жизни	8
4	Реальность жизни и художественный образ	8

### Календарно- тематическое планирование

№	Тема урока	НРЭО	Кол-во часов
<b>1 раздел Изображение фигуры человека и образ человека (7 часов)</b>			
1	Изображение фигуры человека в истории искусства		1
2	Пропорции и строение человека		1
3	Пропорции и строение фигуры человека. Аппликация		1
4	Красота фигуры человека в движении		1
5	Красота фигуры человека в движении		1
6	Человек и его профессия		1
7	Человек и его профессия		1
<b>2 раздел Поэзия повседневности (7 часов )</b>			
1	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.		1
2	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.		1
3	Сюжет и содержание в картине.	Кыштым	1
4	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.		1
5	Жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).	Челябинск	1
6	Жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).	Кыштым	1
7	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре)		1
<b>3 раздел Великие темы жизни (8 часов)</b>			
1	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.		1
2	Тематическая картина в русском искусстве 19 века.		1
3	Процесс работы над тематической картиной.	Моя улица	1
4	Процесс работы над тематической картиной.		1
5	Библейские темы в изобразительном искусстве.		1
6	Библейские темы в изобразительном искусстве.		1
7	Монументальная скульптура и образ истории народа.		1
8	Монументальная скульптура и образ истории народа.		1
<b>4 раздел Реальность жизни и художественный образ ( 8 часов)</b>			
1	Искусство иллюстрации. Слово и изображение.	Поэты Урала	1
2	Искусство иллюстрации. Слово и изображение.		1
3	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве.		1
4	Зрительские умения и их значение для современного человека.		1
5	История искусства и история человечества.		1
6	Стиль и направления в изобразительном искусстве.		1
7	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.	Челябинский музей	1
8	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.		1

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по текущей аттестации  
предмет: Изобразительное искусство  
5-7 класс

Содержание

№ п/п	Название, класс	Страница
1	КИМ,5 класс	1-10
2	КИМ,6 класс	11-19
3	КИМ,7 класс	20-30

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству для 5 класса \_\_\_\_ «Русское народное искусство» \_\_\_\_\_ Ф.И. учащегося

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

<p>1 Отметь русский срубный жилой дом</p> <p><input type="checkbox"/> Кремль <input type="checkbox"/> Терем <input type="checkbox"/> Палаты <input type="checkbox"/> Изба</p>
<p>2 Как называется бревно, венчающее кровлю русской избы?</p> <p><input type="checkbox"/> причелина <input type="checkbox"/> охлупень <input type="checkbox"/> полотенце <input type="checkbox"/> рубель</p>
<p>3 Как называется доска, идущая по свесу крыши, деталь декоративного убранства русской избы?</p> <p><input type="checkbox"/> охлупень <input type="checkbox"/> столешник <input type="checkbox"/> полотенце <input type="checkbox"/> причелина</p>
<p>4 Как называлась сказочная птица с человеческим лицом, изображаемая на старинных лубочных картинках?</p> <p><input type="checkbox"/> Алконост <input type="checkbox"/> Феникс <input type="checkbox"/> Филин <input type="checkbox"/> Сокол</p>
<p>5 Как называлось в Древней Руси украшение из серебряных и золотых монет, надевавшееся на шею?</p> <p><input type="checkbox"/> бусы <input type="checkbox"/> гривна <input type="checkbox"/> монисты <input type="checkbox"/> ожерелье</p>
<p>6 Девичий головной убор в виде полосы ткани, парчовой или вышитой золотой нитью.</p> <p><input type="checkbox"/> повязка <input type="checkbox"/> кокошник <input type="checkbox"/> кичка <input type="checkbox"/> сорока</p>

7

Рассмотри репродукции, расположенные на доске. Определи, к какому народному промыслу они относятся.

Запиши рядом с названием промысла номер репродукции, относящийся к промыслу.

Гжель     Хохлома     Городец     Дымка     Жостово

8

○

Отметь название хохломского узора.

купавки     букеты     кудрина     мальва

9

○

Самый первый приём в жостовской росписи.

замалёвок     зарисовка     набросок     рисунок

10

Как называется гжельское изделие с округлым туловом и узкой шейкой.

○

кувшин     скопкарь     кумган     братина

**11**    Нарисуй один из предметов быта Древней Руси.

○

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

12

Перечислите древнерусские символы – обереги.

13

В чем сходство и различие Дымковской и Филимоновской игрушки?

○

---

---

---

---

**Спецификация КИМ для проведения  
итоговой контрольной работы по изобразительному искусству в 5 классе**

Предмет: Изобразительное искусство Класс: 5

Вид контроля: текущий

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым учащимся 5 класса содержания изученного материала по предмету «изобразительное искусство за курс 5 класса.

Содержание контрольных измерительных заданий определяется содержанием рабочей программы по изобразительному искусству, а также Федеральным государственным стандартом начального общего образования

Контрольная работа состоит из 13 заданий: 11 заданий базового уровня, 2 повышенного.

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам предметного содержания, уровню подготовки, типам заданий и количеству баллов представлено в таблице 1.

Таблица 1.

№ задания	Планируемые результаты	Умение	Код проверяемого умения	Уровень сложности и (БУ, ПУ)	Тип задания (ВО, КО, РО)	Кол-во баллов
1	Различать традиционные виды народных жилищ.	Различать жилища разных народов, понимать их специфику.	1.7.; 2.3.	БУ	КО	1 б
2	Различать элементы убранства русской избы.	Определять элементы декора русской избы.	1.2.;1.5.	БУ	КО	1 б
3	Различать элементы убранства русской избы.	Определять элементы декора русской избы.	1.2.; 1.5.	БУ	РО	1б
4	Различать элементы убранства русской избы.	Определять элементы декора русской избы.	1.2.; 1.5.	БУ	РО	1б

5	Знать и различать элементы русского народного костюма (украшение).	Понимать роль и значение украшений (оберегов) русского национального костюма.	1.2.	БУ	РО	16
6	Знать и различать элементы русского народного костюма (украшение).	Понимать роль и значение украшений (оберегов) русского национального костюма.	1.2.	БУ	КО	16
7	Различать известные народные промыслы России, определять элементы росписи и цветовую гамму, свойственную каждому промыслу.	Различать известные народные промыслы России, определять элементы росписи и цветовую гамму, свойственную каждому промыслу.	1.2.; 1.5.	БУ	РО	16
8	Различать известные народные промыслы России, определять элементы росписи и цветовую гамму, свойственную каждому промыслу.	Различать известные народные промыслы России, определять элементы росписи и цветовую гамму, свойственную каждому промыслу.	1.2.; 1.5.	БУ	РО	16
9	Различать известные народные промыслы России, определять элементы росписи и цветовую	Различать известные народные промыслы России, определять элементы росписи и цветовую	1.2.; 1.5.	БУ	РО	16




	гамму, свойственную каждому промыслу.	гамму, свойственную каждому промыслу.				
10	Различать известные народные промыслы России, определять элементы росписи и цветовую гамму, свойственную каждому промыслу.	Различать известные народные промыслы России, определять элементы росписи и цветовую гамму, свойственную каждому промыслу.	1.2.; 1.5.	БУ	РО	16
11	Знать основные виды народных промыслов	Уметь ориентироваться в многообразии народных промыслов Использовать в дальнейшей творческой деятельности	1.3.; 2.1.; 2.3.	БУ	РО	16
Дополнительные задания						
12	Знать особенности художественных средств в русском декоративно-прикладном искусстве.	Уметь определять средства выразительности, определять элементы росписи и цветовую гамму.	1.3.; 2.1.; 2.3.	БУ	РО	26
13	Различать известные народные промыслы России, определять элементы росписи и цветовую гамму, свойственную	Различать известные народные промыслы России, определять элементы росписи и цветовую гамму, свойственную	1.3.; 2.1.; 2.3.	БУ	РО	26

	каждому промыслу.	каждому промыслу.				
--	----------------------	----------------------	--	--	--	--

На выполнение 13 заданий отводится 40 минут. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.  
Задания в контрольной работе оцениваются в зависимости от сложности задания разным количеством баллов, указанных в таблице 1.

### Ключ (правильные ответы и количество баллов)

<b>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b>		
<i>№ задания</i>	<i>Ответы</i>	<i>Оценивание</i>
1. Отметь название русского срубного дома.	Изба	Правильно определено название.
2. Отметь название бревна, венчающего кровлю русской избы.	Охлупень	Правильно определено название.
3. Отметь название доски, идущей по свесу крыши, деталь декоративного убранства русской избы.	Причелина	Правильно определено название.
4. Отметь название сказочной птицы с человеческим лицом, изображаемой на старинных лубочных картинках.	Алконост	Правильно определено название.
5. Отметь название украшения из серебряных и золотых монет в Древней Руси, которое надевали на шею.	Гривна	Правильно определено название.
6. Отметь название девичьего головного убора в виде полосы ткани, парчовой или вышитой золотой нитью.	Повязка	Правильно определено название.
7. Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определи, к какому народному промыслу они относятся. Запиши рядом с названием промысла номер репродукции, относящийся к промыслу.	 Хохлома-1  Дымка-2  Жостово-3	Правильно определено не менее трех репродукций.

	 <p>Городец-4 гжель-5</p>	
8. Отметь название основного хохломского узора.	Кудрина	Правильно определено название.
9. Отметь самый первый приём в жостовской росписи.	Замолёвок	Правильно определено название.
10. Отметь название гжельского изделия с округлым туловом и узкой шейкой.	Кумган	Правильно определено название.
11. Нарисуй один из предметов народного быта Древней Руси.	Корчага, кринка, братина, сундук..	Рисунок соответствует заданной теме, адекватно выбран художественный материал, выполнен аккуратно, соблюдены пропорции, правильно подобран цвет.
Максимум возможных баллов за работу		<u>116</u> .
Суммируются набранные баллы		<u>    </u> б.
Процент выполнения заданий базового уровня высчитывается по формуле		<b>БУ</b> = кол-во набранных баллов: на макс. возможных баллов X 100%
Качество выполнения заданий основной части		0-7 б 0ур.- 0-64% 8-11б 1ур.- 65-100%

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

<i>№ задания</i>	<i>Ответы</i>	<i>Оценивание</i>
12. Вспомни и перечисли древние символы – обереги в Древней Руси.	Солярные знаки, конь, изображение женской фигуры, птицы, древа.	Перечислено не 3 символов.

13. Перечисли сходство и различие Дымковской и Филимоновской игрушек.	Сходство: глиняные, яркие цвета. Различие: у Филимоновской игрушки вытянутые пропорции, основной узор полоски алого, желтого и зеленого цвета; у Дымковской игрушки узор наносится на белый фон, основной узор круги.	Перечислено не менее двух отличий и сходств.
Максимум возможных баллов за работу		15 б.
Суммируются набранные баллы		__б.
Процент выполнения заданий повышенного уровня высчитывается по формуле		<b>ПУ</b> = кол-во набранных баллов: на макс. возможных баллов X 100%
Качество выполнения заданий дополнительной части		2ур.- 50-100%

Анализ выполнения заданий:

№ задания	Контролируемые умения	Справились с заданием без ошибок	Не справились с заданием ( 0 баллов)
Основная часть работы – обязательные задания			
№1	Различать жилища разных народов, понимать их специфику.	__ч./__%	__ч./__%
№2	Определять элементы декора русской избы.	__ч./__%	__ч./__%
№3	Определять элементы декора русской избы.	__ч./__%	__ч./__%
№4	Определять элементы декора русской избы.	__ч./__%	__ч./__%
№5	Понимать роль и значение украшений (оберегов) русского		

	национального костюма.		
№6	Понимать роль и значение украшений (оберегов) русского национального костюма.	__ч./__%	__ч./__%
№7	Различать известные народные промыслы России, определять элементы росписи и цветовую гамму, свойственную каждому промыслу.	__ч./__%	__ч./__%
№8	Различать известные народные промыслы России, определять элементы росписи и цветовую гамму, свойственную каждому промыслу.	__ч./__%	__ч./__%
№9	Различать известные народные промыслы России, определять элементы росписи и цветовую гамму, свойственную каждому промыслу.	__ч./__%	__ч./__%
№10	Различать известные народные промыслы России, определять элементы росписи и цветовую гамму, свойственную каждому промыслу.	__ч./__%	__ч./__%
№11	Уметь ориентироваться в многообразии народных промыслов Использовать в дальнейшей творческой деятельности	__ч./__%	__ч./__%
Дополнительная часть работы – не обязательные для выполнения задания			
№ 12	Уметь определять средства выразительности, определять элементы росписи и цветовую гамму.	__ч./__%	__ч./__%
№13	Различать известные народные промыслы России, определять элементы росписи и цветовую гамму, свойственную каждому промыслу.	__ч./__%	__ч./__%

## Кодификатор

**планируемых результатов и умений, характеризующих их достижение, проверяемых  
в рамках процедуры оценки индивидуальных достижений обучающихся по  
предмету «Изобразительное искусство» за 5 класс**

<i>Код</i>	<i>Проверяемые умения</i>
<i>Учащиеся должны <b>знать</b>:</i>	
<i>1.1.</i>	отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
<i>1.2.</i>	особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства
<i>1.3.</i>	закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции
<i>1.4.</i>	различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью
<i>1.5.</i>	знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка
<i>1.6.</i>	роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений
<i>1.7.</i>	произведения разных видов пластических искусств, их специфику
<i>1.8.</i>	ведущие художественные музеи России и мира
<i>1.9.</i>	роль и значение художественных музеев; показывать на примерах роль и значение художественных музеев.
<i>Учащиеся должны <b>уметь</b></i>	
<i>2.1.</i>	видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках
<i>2.2.</i>	выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета
<i>2.3.</i>	анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого
<i>2.4.</i>	пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании на темы и с натуры
<i>2.5.</i>	передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете
<i>2.6.</i>	применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности
<i>2.7.</i>	определять основную тему (идею) произведения изобразительного искусства (что хотел показать, передать зрителю художник)

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству для 6 класса \_\_\_\_ «Русское народное искусство» \_\_\_\_\_ Ф.И. учащегося

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

<p>1 Напиши виды изобразительного искусства А) _____ Б) _____ В) _____ Г) _____</p>
<p>2 Отметь один из видов изобразительного искусства, главным языком которого является линия, а роль цвета ограничена и условна: <input type="checkbox"/> графика      живопись      скульптура      декоративно-прикладное искусство</p>
<p>3 Отметь вид изобразительного искусства, основным выразительным средством которого является цвет: <input type="checkbox"/> графика      живопись      скульптура      декоративно-прикладное искусство</p>
<p>4 Отметь жанр изобразительного искусства, посвященный военной тематике: исторический      анималистический      батальный мифологический      <input type="checkbox"/></p> <p>5 Отметь жанр изобразительного искусства, определяемый кругом тем и сюжетов из повседневной жизни человека:</p>
<p><input type="checkbox"/> исторический      бытовой      батальный      мифологический</p>
<p>6 Отметь жанр изобразительного искусства, в котором главный герой – природа: натюрморт      пейзаж портрет      анимализм <input type="checkbox"/>      <input type="checkbox"/>      <input type="checkbox"/>      <input type="checkbox"/></p> <p>7 Как называется художник, изображающий море?</p>
<p><input type="checkbox"/> маринист      баталист      анималист      портретист</p>

8

Как называется художник, изображающий животных?

маринист     баталист     анималист     пейзажист

9

Как называется художник, изображающий лица людей?

маринист     пейзажист     анималист     портретист

10

Для создания каких произведений наиболее важно знание законов линейной перспективы?

изделия народных промыслов     икона     скульптура     городской пейзаж

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

11

Соотнеси произведения искусства и автора:

К. Брюллов	«Джоконда»
В. Серов	«Девятый вал»
Леонардо да Винчи	«Грачи прилетели»
А. Саврасов	«Девочка с персиками»
И. Шишкин	«Последний день Помпеи»
Айвазовский	«Рожь»



**Спецификация КИМ для проведения  
итоговой контрольной работы по изобразительному искусству в 6 классе**

Предмет: Изобразительное искусство Класс: 6

Вид контроля: итоговый

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым учащимся 6 класса содержания изученного материала по предмету «изобразительное искусство за курс 6 класса».

Содержание контрольных измерительных заданий определяется содержанием рабочей программы по изобразительному искусству, а также Федеральным государственным стандартом начального общего образования

Контрольная работа состоит из 11 заданий: 10 заданий базового уровня, 1 - повышенного.

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам предметного содержания, уровню подготовки, типам заданий и количеству баллов представлено в таблице 1.

Таблица 1.

№ задания	Планируемые результаты	Умение	Код проверяемого умения	Уровень сложности (БУ, ПУ)	Тип задания (ВО, КО, РО)	Кол-во баллов
1	Знать виды изобразительного искусства	Уметь узнавать изученные произведения искусства Использовать на уроках литературы, истории, ИЗО	1.1.; 1.5.	БУ	КО	1 б
2	Знать виды изобразительного искусства	Уметь узнавать изученные произведения искусства	1.1.;1.5.	БУ	КО	1 б
3	Знать виды изобразительного искусства	Использовать на уроках литературы, истории, ИЗО	1.1.; 1.5.	БУ	КО	1б
4	Знать жанры изобразительного искусства	Уметь узнавать изученные произведения искусства	1.2.; 1.5.	БУ	КО	1б
5	Знать жанры изобразительного искусства	Использовать на уроках литературы, истории, ИЗО	1.2.; 1.5.	БУ	КО	1б

	о искусства	Использовать на уроках литературы, истории, ИЗО				
6	Знать жанры изобразительного искусства		1.2.; 1.5.	БУ	КО	16
7	Знать выдающихся представителей русского искусства и их основные произведения	Уметь узнавать изученные произведения Использовать: определять и соотносить автора картины и произведение	1.2.; 1.5.	БУ	КО	16
8	Знать выдающихся представителей русского искусства и их основные произведения	Уметь узнавать изученные произведения Использовать: определять и соотносить автора картины и произведение	1.2.; 1.5.	БУ	КО	16
9	Знать выдающихся представителей русского искусства и их основные произведения	Уметь узнавать изученные произведения Использовать: определять и соотносить автора картины и произведение	1.2.; 1.5.	БУ	КО	16
10	Знать основы изобразительной грамотности	Уметь определять средства выразительности Использовать в дальнейшей творческой деятельности	1.2.; 1.3.; 2.4.	БУ	РО	16
Дополнительные задания						

11	Знать выдающихся представителей русского искусства и их основные произведения	Уметь узнавать изученные произведения искусства Использовать на уроках литературы, истории, ИЗО	1.1.; 1.7.	БУ	РО	26
----	---	--	------------	----	----	----

На выполнение 11 заданий отводится 20 минут. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.  
Задания в контрольной работе оцениваются в зависимости от сложности задания разным количеством баллов, указанных в таблице 1.

### Ключ (правильные ответы и количество баллов)

#### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

<i>№ задания</i>	<i>Ответы</i>	<i>Оценивание</i>
1. Написать виды изобразительного искусства	Графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство	Правильно определены 4 в
2. Отметь один из видов изобразительного искусства, главным языком которого является линия, а роль цвета ограничена и условна.	Графика	Правильно определено название.
3. Отметь вид изобразительного искусства, основным выразительным средством которого является цвет.	Живопись	Правильно определено название.
4. Отметь жанр изобразительного искусства, посвященный военной тематике.	Батальный	Правильно определено название.
5. Отметь жанр изобразительного искусства, определяемый кругом тем и сюжетов из повседневной жизни человека.	Бытовой	Правильно определено название.
6. Отметь жанр изобразительного искусства, в котором главный герой – природа	Пейзаж	Правильно определено название.
7. Как называется художник, изображающий море?	Маринист	Правильно определено название.

		название.
8. Как называется художник, изображающий животных?	Анималист	Правильно определено название.
9. Как называется художник, изображающий лица людей?	Портретист	Правильно определено название.
10. Для создания каких произведений наиболее важно знание законов линейной перспективы?	Городской пейзаж	Правильно определено название.
Максимум возможных баллов за работу		<u>10 б.</u>
Суммируются набранные баллы		<u>   </u> б.
Процент выполнения заданий базового уровня высчитывается по формуле		<b>БУ</b> = кол-во набранных баллов: на макс. возможных баллов X 100%
Качество выполнения заданий основной части		0-7 б 0ур.- 0-64% 8-11б 1ур.- 65-100%

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

<i>№ задания</i>	<i>Ответы</i>		<i>Оценивание</i>
11. Соотнеси произведения искусства и автора:	К. Брюллов	«Последний день Помпеи»	Правильно перечислено не 4 соотношений
	В. Серов	«Девятый вал»	
	Леонардо да Винчи	«Джоконда»	
	А. Саврасов	«Грачи прилетели»	
	И. Шишкин	«Рожь»	
	Айвазовский	«Девочка с персиками»	
Максимум возможных баллов за работу			<u>2 б.</u>
Суммируются набранные баллы			<u>   </u> б.
Процент выполнения заданий повышенного уровня высчитывается по формуле			<b>ПУ</b> = кол-во набранных балл макс. возможнь баллов X 100%

## Анализ выполнения заданий:

№ задания	Контролируемые умения	Справились с заданием без ошибок	Не справились с заданием ( 0 баллов)
Основная часть работы – обязательные задания			
№1	Написать виды изобразительного искусства	__ч./__%	__ч./__%
№2	Отметь один из видов изобразительного искусства, главным языком которого является линия, а роль цвета ограничена и условна.	__ч./__%	__ч./__%
№3	Отметь вид изобразительного искусства, основным выразительным средством которого является цвет.	__ч./__%	__ч./__%
№4	Отметь жанр изобразительного искусства, посвященный военной тематике.	__ч./__%	__ч./__%
№5	Отметь жанр изобразительного искусства, определяемый кругом тем и сюжетов из повседневной жизни человека.		
№6	Отметь жанр изобразительного искусства, в котором главный герой – природа	__ч./__%	__ч./__%
№7	Как называется художник, изображающий море?	__ч./__%	__ч./__%
№8	Как называется художник, изображающий животных?	__ч./__%	__ч./__%
№9	Как называется художник, изображающий лица людей?	__ч./__%	__ч./__%
№10	Для создания каких произведений наиболее важно знание законов линейной перспективы?	__ч./__%	__ч./__%
Дополнительная часть работы – не обязательные для выполнения задания			

№ 11	Соотнеси произведения искусства и автора:	__ч./_%	__ч./_%
------	---	---------	---------

## Кодификатор

**планируемых результатов и умений, характеризующих их достижение, проверяемых  
в рамках процедуры оценки индивидуальных достижений обучающихся по  
предмету «Изобразительное искусство» за 6 класс**

<i>Код</i>	<i>Проверяемые умения</i>
<i>Учащиеся должны <b>знать</b>:</i>	
<i>1.1.</i>	отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
<i>1.2.</i>	особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства
<i>1.3.</i>	закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции
<i>1.4.</i>	различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью
<i>1.5.</i>	знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка
<i>1.6.</i>	роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений
<i>1.7.</i>	произведения разных видов пластических искусств, их специфику
<i>1.8.</i>	ведущие художественные музеи России и мира
<i>1.9.</i>	роль и значение художественных музеев; показывать на примерах роль и значение художественных музеев.
<i>Учащиеся должны <b>уметь</b></i>	
<i>2.1.</i>	видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках
<i>2.2.</i>	выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета
<i>2.3.</i>	анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого
<i>2.4.</i>	пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании на темы и с натуры
<i>2.5.</i>	передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете
<i>2.6.</i>	применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности
<i>2.7.</i>	определять основную тему (идею) произведения изобразительного искусства (что хотел показать, передать зрителю художник)

**Итоговая контрольная работа по  
изобразительному искусству для 7 класса \_\_\_\_\_**

Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1) Рассмотрй ряд репродукций, расположенных на доске. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись    Графика    Скульптура    Архитектура    ДПИ    Дизайн

2) Рассмотрй репродукции, расположенные на доске. Определи, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запиши рядом с названием жанра номер репродукции, относящийся к жанру.

пейзаж                      портрет                       анималистический   
натюрморт                       бытовой жанр                       батальный

3) В России много художественных музеев. Назови крупнейшие музеи, в которых наиболее представлены шедевры мирового и российского искусства. Запиши, в каком городе они находятся?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4) Что означает слово «графика»?

изображаю    рисую    пишу    вырезаю

5) Отметь, как называется рисунок с натуры:

зарисовка    картина    офорт    лубок



6

Как называется линия, передающая внешние очертания человека, животного или предмета?

контур

7

силуэт

набросок

зарисовка

Как называется быстрый рисунок, в котором карандаш или кисть художника

8

схватывает то, что ему потом будет необходимо для работы?

рисунок

эстамп

набросок

эскиз

Отметь, как называется погрудное изображение человека?

9

статуя

барельеф

камея

бюст

Отметь, как называется процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой над мягким, пластически податливым материалом:

глиной, пластилином,

воском:

вырезание

высекание

литьё

лепка

10

Как называется процесс создания скульптурного произведения, связанный обработкой твердых материалов?

11

вырезание

высекание

литьё

лепка

героев?

В произведениях, какого художника часто можно встретить сказочных

12

В.И. Баженов

Ф.С. Рокотов

В. Ван Гог

В.М. Васнецов

Соотнеси название картины и автора:

И. Репин  
К. Брюллов  
А. Рублёв

«Троица»  
«Бурлаки на Волге»  
«Сикстинская мадонна»

Рафаэль Санти

«Последний день Помпеи»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

13

Рассмотри предложенные репродукции картин известных художников, запиши автора и название картины.

Автор	Название картины

## Спецификация КИМ для проведения итоговой контрольной работы по изобразительному искусству за 7 класс

Предмет: Изобразительное искусство Класс: 7

Вид контроля: итоговый

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым учащимся 7 класса содержания изученного материала по предмету «изобразительное искусство». Содержание контрольных измерительных заданий определяется содержанием рабочей программы по изобразительному искусству, а также Федеральным государственным стандартом начального общего образования

Контрольная работа состоит из 13 заданий: 12 заданий базового уровня, 1 - повышенного.

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам предметного содержания, уровню подготовки, типам заданий и количеству баллов представлено в таблице 1.

Таблица 1.

№ задания	Планируемые результаты	Умение	Код проверяемого умения	Уровень сложности (БУ, ПУ)	Тип задания (ВО, КО, РО)	Кол-во баллов
1	Различать основные виды пластических искусств, понимать их специфику.	Различать произведения разных видов пластических искусств, понимать их специфику.	1.7.;1.5.	БУ	КО	1 б
2	Различать жанры пластических искусств, понимать их специфику.	Различать произведения основных жанров пластических искусств, понимать их особенности.	1.2.;1.5.	БУ	КО	1 б
3	Приводить примеры ведущих художественных музеев России.	Приводить примеры ведущих художественных музеев России	1.8.	БУ	РО	1б

4	Знать особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства.	Уметь определять средства выразительности, использовать в дальнейшей творческой деятельности	1.2.; 1.4.	БУ	РО	16
5	Знать особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства.	Уметь узнавать изученные произведения искусства, использовать на уроках литературы, истории, ИЗО.	1.2.; 1.4.	БУ	РО	16
6	Знать особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства.	Уметь определять средства выразительности, использовать в дальнейшей творческой деятельности.	1.2.; 1.4.	БУ	КО	16
7	Знать особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства.	Уметь определять средства выразительности, использовать в дальнейшей творческой деятельности.	1.2.; 1.4.	БУ	РО	16
8	Знать основы изобразительной грамотности.	Соотносить необходимость использования средств художественной выразительности.	1.2.;1.4.	БУ	РО	16
9	Знать особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного	Решать художественные задачи в графике и скульптуре.	1.1.; 1.7.	БУ	РО	16













	го искусства.					
10	Знать особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства.	Решать художественные задачи в графике и скульптуре.	1.1.; 1.7.	БУ	РО	16
11	Знать выдающихся представителей русского искусства и их основные произведения	Уметь узнавать изученные произведения, определять и соотносить автора	1.1.; 1.5.; 1.7.;	БУ	РО	16
12	Знать выдающихся представителей русского искусства и их основные произведения	картины и произведение.	1.1.; 1.5.; 1.7.;	БУ	РО	16
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>						
13	Знать выдающихся представителей русского искусства и их основные произведения	Уметь узнавать изученные произведения, определять и соотносить автора картины и произведение.	1.1.; 1.5.; 1.7.;	БУ	РО	26

На выполнение 13 заданий отводится 40 минут. Контрольная работа составляется в 2-х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

Задания в контрольной работе оцениваются в зависимости от сложности задания разным количеством баллов, указанных в таблице 1.

### **Ключ (правильные ответы и количество баллов)**

<b>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b>		
<i>№ задания</i>	<i>Ответы</i>	<i>Оценивание</i>

<p>1. Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запишите рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.</p>	 Живопись-1  Скульптура-3  Архитектура -4  Графика-2  ДПИ-5  Дизайн-6	<p>Правильно определено не менее 4 репродукций</p>
<p>2. Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запишите рядом с названием жанра номер репродукции, относящийся к жанру</p>	 Портрет -1  Натюрморт- 2  Анималистический -3  Пейзаж-4  Батальный-5  Бытовой -6	<p>Правильно определено не менее четырех репродукций</p>
<p>3. В России много художественных музеев. Назови крупнейшие из них, в которых наиболее представлены шедевры мирового и российского искусства. Запишите, в каком городе они находятся</p>	<p>Эрмитаж, Русский музей - Санкт-Петербург; Третьяковская галерея, музей им. А.С. Пушкина – Москва</p>	<p>Названы два ведущих музея России и города, в которых они находятся</p>

4. Что означает слово «графика»?	Рисую	Правильно определено название.
5. Как называется рисунок с натуры?	Зарисовка	Правильно определено название.
6. Как называется линия, передающая внешние очертания человека, животного или предмета?	Контур	Правильно определено название.
7. Как называется быстрый рисунок, в котором карандаш или кисть художника схватывает то, что ему потом будет необходимо для работы?	Набросок	Правильно определено название.
8. как называется погрудное изображение человека?	Бюст	Правильно определено название.
9.Отметь, как называется процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой над мягким, пластически податливым материалом: глиной, пластилином, воском?	Лепка	Правильно определено название.
10.Как называется процесс создания скульптурного произведения, связанный с обработкой твердых материалов?	Высекание	Правильно определено название.
11. В произведениях, какого художника часто можно встретить сказочных героев?	В.М. Васнецов	Правильно выбран художник
12. Соотнеси название картины и автора:	И. Репин «Троица» К. Брюллов «Бурлаки на Волге» А. Рублёв «Сикстинская мадонна» Рафаэль Санти «Последний день Помпеи»	Правильно соотнесены названия картин и авторы: не менее 3 совпадений.
Максимум возможных баллов за работу		<u>12 б.</u>
Суммируются набранные баллы		<u>   </u> б.
Процент выполнения заданий базового уровня высчитывается по		<b>БУ</b> = кол-во набранных баллов: на

формуле	макс. возможных баллов X 100%
Качество выполнения заданий основной части	0-7 б 0ур.- 0-64% 8-11б 1ур.- 65-100%

<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>		
<i>№ задания</i>	<i>Ответы</i>	<i>Оценивание</i>
13. Рассмотрите предложенные репродукции картин известных художников, запишите автора и название картины.	И.И. Левитан - «Золотая осень» Н.К. Рерих - «Небесный бой» А.А. Рылов – «В голубом просторе»  Т.Н. Яблонская – «Хлеб» К.Ф. Юон – «Мартовское солнце»	Правильно сдел соотношение.
Максимум возможных баллов за работу		14 б.
Суммируются набранные баллы		__б.
Процент выполнения заданий повышенного уровня высчитывается по формуле		<b>ПУ</b> = кол-во набранных балл макс. возможны баллов X 100%
Качество выполнения заданий дополнительной части		2ур.- 50-100%

Анализ выполнения заданий:

<b>№ задания</b>	<b>Контролируемые умения</b>	<b>Справились с заданием без ошибок</b>	<b>Не справились (0б)</b>
<b>Основная часть работы – обязательные задания</b>			
№1	Различать произведения разных видов пластических искусств, понимать их специфику.	__ч./__%	__ч
№2	Различать произведения основных жанров пластических искусств, понимать их особенности	__ч./__%	__ч
№3	Приводить примеры ведущих художественных музеев России	__ч./__%	__ч
№4	Уметь определять средства выразительности, использовать в дальнейшей творческой деятельности	__ч./__%	__ч
№5	Уметь узнавать изученные произведения искусства, использовать на уроках литературы, истории, ИЗО.	__ч./__%	__ч



№6	Уметь определять средства выразительности, использовать в дальнейшей творческой деятельности	__ч./_%	__ч./_%
№7	Уметь определять средства выразительности, использовать в дальнейшей творческой деятельности.	__ч./_%	__ч./_%
№8	Соотносить необходимость использования средств художественной выразительности.	__ч./_%	__ч./_%
№9	Решать художественные задачи в графике и скульптуре.	__ч./_%	__ч./_%
№10	Решать художественные задачи в графике и скульптуре.	__ч./_%	__ч./_%
№11	Уметь узнавать изученные произведения, определять и соотносить автора картины и произведение.	__ч./_%	__ч./_%
№12	Уметь узнавать изученные произведения, определять и соотносить автора картины и произведение.	__ч./_%	__ч./_%
Дополнительная часть работы – не обязательные для выполнения задания			
№ 13	Уметь узнавать изученные произведения, определять и соотносить автора картины и произведение.	__ч./_%	__ч./_%

Кодификатор

**планируемых результатов и умений, характеризующих их достижение, проверяемых  
в рамках процедуры оценки индивидуальных достижений обучающихся по  
предмету «Изобразительное искусство» за 7 класс**

<i>Код</i>	<i>Проверяемые умения</i>
<i>Учащиеся должны знать:</i>	
1.1.	отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
1.2.	особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства
1.3.	закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции
1.4.	различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью
1.5.	знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка
1.6.	роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений
1.7.	произведения разных видов пластических искусств, их специфику
1.8.	ведущие художественные музеи России и мира
1.9.	роль и значение художественных музеев; показывать на примерах роль и значение художественных музеев.
<i>Учащиеся должны уметь</i>	
2.1.	видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках
2.2.	выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета

2.3.	анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого
2.4.	пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании на темы и с натуры
2.5.	передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете
2.6.	применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности
2.7.	определять основную тему (идею) произведения изобразительного искусства (что хотел показать, передать зрителю художник)